









長篇小說

社會秘密黨

（五十八）  
（作者：沈從文）  
沈從文君，這是一篇長篇小說，描寫社會秘密黨的活動。故事發生在一個偏僻的小鎮，主角是一個年輕的醫生，他發現了一個秘密黨的組織，並試圖揭露它。小說通過對主角的描寫，展現了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

寧古塔怪傑

（八十）  
（作者：沈從文）  
這篇小說描寫了一個在寧古塔地區的怪傑。主角是一個性格古怪、武功高強的人，他在當地有著極大的影響力。小說通過對主角的描寫，展現了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

水銀燈下

（生白）  
（作者：沈從文）  
這篇小說描寫了一個在水銀燈下的故事。主角是一個年輕的醫生，他發現了一個秘密黨的組織，並試圖揭露它。小說通過對主角的描寫，展現了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

神學博士

（生白）  
（作者：沈從文）  
這篇小說描寫了一個神學博士的故事。主角是一個年輕的醫生，他發現了一個秘密黨的組織，並試圖揭露它。小說通過對主角的描寫，展現了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

陀城舊錄

（七）  
（作者：沈從文）  
這篇小說描寫了一個在陀城的故事。主角是一個年輕的醫生，他發現了一個秘密黨的組織，並試圖揭露它。小說通過對主角的描寫，展現了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

史艷蘭宮代歷

（八八六）  
（作者：沈從文）  
這篇小說描寫了一個在史艷蘭宮的故事。主角是一個年輕的醫生，他發現了一個秘密黨的組織，並試圖揭露它。小說通過對主角的描寫，展現了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

雍正朝俠義秘記

（三）  
（作者：沈從文）  
這篇小說描寫了一個在雍正朝的故事。主角是一個年輕的醫生，他發現了一個秘密黨的組織，並試圖揭露它。小說通過對主角的描寫，展現了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

抱人奇遇

（四）  
（作者：沈從文）  
這篇小說描寫了一個抱人奇遇的故事。主角是一個年輕的醫生，他發現了一個秘密黨的組織，並試圖揭露它。小說通過對主角的描寫，展現了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

神學博士

（生白）  
（作者：沈從文）  
這篇小說描寫了一個神學博士的故事。主角是一個年輕的醫生，他發現了一個秘密黨的組織，並試圖揭露它。小說通過對主角的描寫，展現了當時社會的黑暗和人性的扭曲。



